

Jaarrekening Stichting Marmoucha 2024

	Pagina
A Balans per ultimo boekjaar	2
B Staat van baten en lasten	3
C Toelichting algemeen	5
D Algemene toelichting op de balans	6
E Grondslagen voor de bepaling van het resultaat	7
F Toelichting op de balans	8
G Toelichting op de staat van baten en lasten	10
H Toelichting (doel) subsidies	13
I Aanvullende toelichting op afwijkingen	15
J Coproducties	16
K Amsterdams Fonds voor de Kunst kwantitatieve gegevens	17
L Fonds Podiumkunsten Model III P voor de prestaties van producerende Instellingen	18
M Samenstelling Raad van Toezicht en Directie	19
N Vaststelling jaarrekening	20

A Balans

		31-12-2024	31-12-2023
1	Activa		
1.1	I Immateriële vaste activa	0	0
1.2	II Materiële vaste activa	421	954
1.3	III Financiële vaste activa	0	0
1.4	Totale Vaste Activa	421	954
1.5	I Voorraden	0	0
1.6	II Vorderingen	15.715	118.743
1.7	III Effecten	0	0
1.8	IV Liquide middelen	47.405	21.159
1.9	Totale vlottende activa	63.120	139.902
1.10	Totale Activa	63.541	140.856
2	Passiva		
2.1	I Algemene reserve	16.500	32.841
2.2	II Bestemmingsreserves	0	0
2.3	III Bestemmingsfonds Fonds FPK	8.951	20.131
2.4	IV Overige bestemmingsfondsen	0	0
2.5	Totale Eigen vermogen	25.451	52.972
2.6	Totale Voorzieningen	0	0
2.7	Totale Langlopende schulden	0	0
2.8	Totale Kortlopende schulden	38.090	87.884
2.9	Totale Passiva	63.541	140.856

B Staat van baten en lasten

	Boekjaar 2024	Begroting 2024	Boekjaar 2023
Baten			
Directe Opbrengsten			
1a	Publieksinkomsten Binnenland	60.527	69.434
1b	Publieksinkomsten Buitenland	500	0
1	Totaal Publieksinkomsten	61.027	69.434
Sponsorinkomsten			
2	Totaal Sponsorinkomsten	10.000	0
3a	Coproductiebijdragen	9.555	0
3b	Overige inkomsten	806	0
3	Totaal overige inkomsten	10.361	0
4	Totaal Directe Opbrengsten	81.388	69.434
5	Indirecte Opbrengsten	0	0
6a	Bijdragen particulieren inclusief vrienden	0	0
6b	Bijdragen van bedrijven	0	0
6c	Bijdragen van private fondsen;	28.900	0
6d	Bijdragen van goede doelenloterijen	0	0
6e	Overige private bijdragen	0	0
6	Overige bijdragen uit private middelen	28.900	0
7	Totaal Eigen Inkomsten	110.288	69.434
8	Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	248.398	187.001
9	Meerjarige subsidie Provincie	0	0
10	Meerjarige subsidie gemeente	0	0
11	Meerjarige subsidie overig	145.326	125.000
12	Overige bijdragen uit publieke middelen	40.000	0
13	Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen	433.724	312.001
14	Totale Baten	544.012	381.435

B Staat van baten en lasten

	Boekjaar 2024	Begroting 2024	Boekjaar 2023
Lasten			
1 Beheerlasten personeel	24.713	26.000	24.340
2 Beheerlasten materieel	30.214	23.347	23.594
3 Totale Beheerlasten	54.927	49.347	47.934
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	135.388	141.208	127.813
Activiteitenlasten personeel uitvoering	189.617	157.150	219.841
4 Activiteitenlasten personeel	325.005	298.358	347.654
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	23.082	10.000	11.172
Activiteitenlasten materieel uitvoering	61.920	24.850	52.484
Marketing	24.275	25.000	16.559
Educatieve activiteiten	0	0	0
5 Activiteitenlasten materieel	109.277	59.850	80.215
6 Lasten Coproducties	82.323	0	137.623
7 Totale Activiteitenlasten	516.605	358.208	565.493
8 Totale lasten	571.532	407.556	613.425
9 Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-27.521	-26.121	25.835
10 Saldo rentebaten/-lasten	0	0	0
11 Buitengewone baten & lasten	0	0	0
12 Exploitatieresultaat	-27.521	-26.121	25.835

De Raad van toezicht stelt voor om het resultaat als volgt te bestemmen:

Resultaatbestemming

Mutatie algemene reserve	-16.341	0	16.020
Mutatie bestemmingsreserve	0	0	0
Mutatie bestemmingsfonds FPK	-11.180	0	9.814
	-27.521	0	25.834

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening is het voorstel omtrent de bestemming van het resultaat reeds in de jaarrekening verwerkt.

Personele bezetting (beheer + activiteiten)

Er is per ultimo 2024 1 personeelslid in dienst, voor 1 fte.

Fte vast contract	1	1	1
Fte tijdelijk contract	0	0	0
Fte inhuur	7,24	7	7,68
Totaal fte	8,24	8	8,68
Aantal ingehuurd personen	66	28	80
Aantal vrijwilligers	1	2	1
Fte. vrijwilligers	0,20	0,50	0,20

c Toelichting algemeen

Aard der activiteiten

Marmoucha initieert, maakt en produceert professionele Noord-Afrikaanse en Midden-Oosterse muziekvoorstellingen en podiumkunsten in Nederland.

Hierbij worden (inter)nationale professionals interdisciplinair bij elkaar gebracht.

Marmoucha maakt onderscheidende muziek- en muziektheatervoorstellingen; innoverende, spannende en soms controversiële multidisciplinaire culturele uitingen.

De producties hebben een toegevoegde waarde voor het Nederlandse podiumkunstenaanbod en vervullen een verbindende functie tussen groepen met diverse culturele, sociale en religieuze achtergronden. Stichting Marmoucha staat geregistreerd bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 34173113. De stichting is op 25 april 2002 voor onbepaalde tijd opgericht bij notariskantoor Schut van Os te Amsterdam. De stichting is statutair gevestigd te Amsterdam en kantoorhoudend te Weteringschans 6-8 1017 SG Amsterdam.

De stichting heeft geen winstoogmerk. De stichting heeft een Raad van toezicht, deze is onbezoldigd.

Kernactiviteiten

De kernactiviteiten van stichting Marmoucha bestaat uit het produceren van muziekvoorstellingen, muziektheatervoorstellingen, promoten en organiseren van culturele activiteiten in Nederland waarbij kunst en cultuur uit Noord Afrika en het Midden Oosten centraal staat.

Daarnaast brengt Marmoucha Nederlandse kunst en cultuur naar Noord-Afrika en het Midden-Oosten.

Tevens speelt Marmoucha in op de onvoorspelbare kruisbestuivingen en samenwerkingen die hier uit voortkomen.

Valuta

Alle vermelde bedragen in de jaarrekening zijn in hele euro's.

Boekjaar

Volgens artikel 8 van de statuten van de Stichting is het boekjaar gelijk aan het kalenderjaar.

Waarderingsgrondslagen

De jaarrekening is gebaseerd op historische kostprijs conform de richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "organisaties zonder winststreven".

Voor zover niet anders aangegeven, zijn de activa en passiva gewaardeerd op nominale waarde.

Beginbalans

Als uitgangspunt van de administratie is genomen de jaarrekening 2023 met daarin de balans per 31 december 2023.

Jaarrekening

De jaarrekening 2023 is op 29 april 2024 door het bestuur en de RvT vastgesteld.

D Algemene toelichting balans

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorziening wegens het risico van het niet realiseren van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen zijn gewaardeerd tegen de nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

Er is een eigen vermogen per ultimo 2024 van € 25.451. Het is de verwachting dat het eigen vermogen ultimo 2025 nog steeds positief zal zijn. Er is door het Amsterdams Fonds voor de Kunst (AFK) een structurele subsidie toegekend voor de jaren 2021 tot en met 2024 ad € 539.606.

Tevens is door het Fonds Podiumkunsten (FPK) voor de jaren 2021 Tm 2024 een subsidie toegekend voor vier jaar ad € 903.704. Totaal zijn de structurele bijdragen € 1.443.310 voor 2021 tm 2024.

Er is voor de periode 2025 tm 2028 door het AFK een structurele subsidie toegekend ad € 635.232.

Door het FPK is € 1.741.291 toegekend. Totaal zijn de structurele bijdragen € 2.376.523 voor 2025 tm 2028.

De Raad van Toezicht is daarom van mening dat de continuïteit gewaarborgd is.

Het bestuur en de RvT willen het eigen vermogen de komende jaren vergroten. Dit mede gezien het negatieve resultaat in 2024. Hier is in de herziene meerjarenbegroting 2025-2028 rekening mee gehouden.

Het FPK wil geen herziene meerjaren begroting 2021-2024 ontvangen.

De bij de meerjaren 2021-2024 aanvraag verstuurd begroting was afdoende.

Voor de periode 2025-2028 is wel een herziene meerjaren begroting aan het FPK verstuurd.

Waarderingsgrondslag voor de materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waarde verminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde.

Er wordt 33,33% per jaar afgeschreven vanaf de datum van ingebruikneming.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Dit is meestal de nominale waarde.

Langlopende schulden

Langlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Dit is meestal de nominale waarde.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen.

Door stichting Marmoucha is een meerjarige financiële verplichting aangegaan.

Er is een dienstverlenings overeenkomst (DVO) van kracht met een opzeggingstermijn van 3 maanden met betrekking tot de turn key huur van een kantoor inclusief administratie en zakelijke leiding, de verplichting is jaarlijks circa € 18.000.

E Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Begroting

De werkelijke cijfers zijn vergeleken met de herziene meerjarenbegroting 2021-2024 die in het kader van de Cultuurnota door het AFK op 14 oktober 2020 in behandeling is genomen.

Omzet/baten

Netto-omzet omvat de opbrengsten uit levering van goederen en diensten en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Subsidies worden als bate verantwoord in de exploitatierekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Activiteitenlasten

De activiteitenlasten worden opgenomen voor de direct daaraan bestede kosten, alsmede de salariskosten van eigen personeel op basis van hun geschatte tijdsbesteding aan activiteiten.

Personeelskosten

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de winst- en verliesrekening.

Er is in 2024 1 personeelslid in dienst (1 fte) op jaarbasis.

Er is in 2024 1 persoon ingehuurd voor de zakelijke werkzaamheden (0,35 fte) op jaarbasis.

Voor de producties zijn 2 personen ingehuurd als ZZP'er (0,2 fte) op jaarbasis.

Er is 1 persoon ingehuurd voor de marketing (0,2 fte) op jaarbasis.

Verder is gewerkt met 1 vrijwilliger voor redactie werkzaamheden (0,2 fte) op jaarbasis.

Wet normering topinkomens (WNT)

De dagelijkse leiding van stichting Marmoucha wordt gevoerd door een bestuur, bestaande uit één directeur. De bezoldiging van dit bestuurslid lag onder de WNT norm.

De leden van het toezichthoudend orgaan zijn onbezoldigd.

Naast het bestuur en de Raad van Toezicht zijn er geen overige functionarissen die in het boekjaar een bezoldiging boven het toepasselijke WNT- maximum hebben ontvangen, of waarvoor in eerdere jaren een vermelding op grond van de WNT heeft plaatsgevonden of had moeten plaatsvinden. Er zijn in het boekjaar geen ontslaguitkeringen aan overige functionarissen betaald die op grond van de WNT dienen te worden gerapporteerd.

Bezoldiging topfunctionaris	Functie	Jaar	Beloning	Belastbare vergoeding	voorz.Beloning op termijn	Motivatie Overschrijding
S. Salhi 1 fte	Directeur bestuurder	2021	€ 47.910		€ 6.173	nvt
S. Salhi 1 fte	Directeur bestuurder	2022	€ 50.274		€ 6.364	nvt
S. Salhi 1 fte	Directeur bestuurder	2023	€ 51.148		€ 6.445	nvt
S. Salhi 1 fte	Directeur bestuurder	2024	€ 53.704		€ 6.473	nvt
Individuele WNT-Maximum voor 2024: € 233.000 (2023: €223.000)						

Resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Het resultaat van stichting Marmoucha bedraagt € -/-27.521 (negatief). Dit resultaat is vooral veroorzaakt door hogere kosten dan geprognostiseerd in de begrotingen voor de projecten: Sloterpasfestival in Nieuw West te Amsterdam en de landelijke muziektheatervoorstelling "Na het Einde".

F Toelichting op de balans

	31-12-2024	31-12-2023
1 Activa		
1.1 I Immateriële vaste activa	0	0
1.2 II Materiële vaste activa boekwaarde	421	954
1.3 III Financiële vaste activa	0	0
1.4 Totale Vaste Activa	421	954
1.5 I Vorraden	0	0
Vorderingen		
Debiteuren		
1.5.1 Debiteuren	934	35.096
1.5.2 af: voorziening dubieuze debiteuren	0	0
1.5.3	934	35.096
Nog te ontvangen subsidies		
1.5.4 Prins Bernhard Cultuur Fonds	0	0
1.5.5 Fonds 21	0	0
1.5.6 P.W. Janssens' Friesche Stg	0	0
1.5.7 BNG Cultuurfonds	0	0
1.5.8 Zabawas	0	8.000
1.5.9 Société Gavignies	0	0
1.5.10 ZOZ	0	30.000
1.5.11 AFK	0	0
1.5.12 Overig	0	0
	0	38.000
Overlopende activa		
1.5.13 Rekeningen courant	0	3.153
1.5.14 Vooruitbetaalde kosten	3.393	17.185
1.5.15 Nog te ontvangen baten	0	25.309
1.5.16	3.393	45.647
Belastingen en premies		
1.5.17 Omzetbelasting	11.388	0
	11.388	0
1.6 II Totaal vorderingen	15.715	118.743
1.7 III Effecten	0	0
Liquide middelen		
1.8.1 Rekeningen Courant Rabobank	47.405	21.159
1.8 IV Totaal liquide middelen	47.405	21.159
1.9 Totale vlottende activa	63.120	139.902
1.10 Totale Activa	63.541	140.856

F Toelichting op de balans (vervolg)		31-12-2024	31-12-2023
2	Passiva		
2.1.1 I	Stand algemene reserve per 1-1-2023	32.841	16.821
2.1.2 I	Resultaatbestemming boekjaar	<u>-16.341</u>	<u>16.020</u>
2.1 I	Stand algemene reserve per 31-12-2024	16.500	32.841
II	Stand bestemmingsreserve per 1-1-2023	0	0
II	Resultaatbestemming boekjaar	<u>0</u>	<u>0</u>
II	Stand bestemmingsreserve per 31-12-2024	0	0
2.2.1 II	Stand bestemmingsfonds FPK per 1-1-2023	20.131	10.317
2.2.2 II	Resultaatbestemming boekjaar	<u>-11.180</u>	<u>9.814</u>
2.2 II	Stand bestemmingsfonds per 31-12-2024	8.951	20.131
Het saldo van het bestemmingsfonds FPK zal door stichting Marmoucha gebruikt worden voor de doelen zoals aangegeven bij de aanvragen van de meerjarige subsidies en wordt gebruikt voor uitgestelde projecten en trajecten.			
2.3.1 IV	Stand overige bestemmingsfondsen per 1-1-2023	0	0
2.3.2 IV	Resultaatbestemming boekjaar	<u>0</u>	<u>0</u>
2.3 IV	Stand bestemmingsfondsen per 31-12-2024	0	0
2.4	Totaal Eigen vermogen	25.451	52.972
2.5	Totale Voorzieningen	0	0
	Vooruit ontvangen subsidie FPK	0	0
2.6	Totale langlopende schulden	0	0
2.7.1	Crediteuren	17.097	8.422
2.7.3	Te betalen omzetbelasting	0	2.996
2.7.4	Te betalen loonheffing personeel	1.560	1.482
2.7.5	Te betalen Buma rechten	<u>0</u>	<u>670</u>
2.7.6	Totaal te betalen belastingen en premies	1.560	5.148
2.7.7	Vooruit ontvangen subsidie FPK	0	40.195
2.7.8	Vooruit ontvangen overig	0	0
2.7.9	Rekeningen courant	0	0
2.7.10	Te betalen vakantiegeld / vakantiedagen	5.933	5.761
2.7.11	Te betalen kosten accountant	<u>13.500</u>	<u>28.358</u>
2.7.12	Totale overige schulden en overlopende passiva	19.433	74.314
2.7	Totale Kortlopende schulden	38.090	87.884
2.8	Totale Passiva	63.541	140.856

G Toelichting op de staat van baten en lasten

	Boekjaar 2024	Begroting 2024	Boekjaar 2023
Baten			
1a Publieksinkomsten binnenland			
1.01 Recette	622	5.000	10.481
1.02 Uitkoop	57.102	54.434	59.917
1.03 Partage	2.803	10.000	3.910
	<u>60.527</u>	<u>69.434</u>	<u>74.308</u>
1b Publieksinkomsten buitenland	500	0	7.000
1 Totaal Publieksinkomsten	<u>61.027</u>	<u>69.434</u>	<u>81.308</u>
2 Sponsorinkomsten	10.000	0	10.000
Totaal sponsorinkomsten	<u>10.000</u>	<u>0</u>	<u>10.000</u>
3a Baten coproducties	9.555	0	110.065
3b Overige inkomsten	806	0	4.665
3 Totaal overige Inkomsten	<u>10.361</u>	<u>0</u>	<u>114.730</u>
4 Totaal directe inkomsten	<u>81.388</u>	<u>69.434</u>	<u>206.038</u>
5 Indirecte Opbrengsten	0	0	0
6a Bijdragen particulieren inclusief vrienden	0	0	0
6b Bijdragen van bedrijven	0	0	0
Bijdragen van private fondsen:	0	0	0
6.01 Prins Bernhard Cultuurfonds	0	0	0
6.02 Norma Fonds	0	0	0
6.03 ZOZ (na het einde voorbereiding)	0	0	30.000
6.04 Fonds 21	20.000	0	0
6.05 Van den Berch van Heemstede Stg	0	0	0
6.06 BNG Cultuurfonds	0	0	0
6.07 Gravin van Bylandt Stichting	2.500	0	0
6.08 Lira Fonds	6.400	0	0
6.09 P.W. Janssens Friesche Stichting	0	0	0
6.10 Zabawas (na het einde voorbereiding)	0	0	8.000
6.11 Société Gavignies	0	0	0
6d Bijdragen van goede doelenloterijen	0	0	0
6c Overige private bijdragen stichting Paradiso	0	0	20.000
6 Totaal bijdragen uit private middelen	<u>28.900</u>	<u>0</u>	<u>58.000</u>
7 Totaal Eigen Inkomsten	<u>110.288</u>	<u>69.434</u>	<u>264.038</u>
Structurele Subsidies publiek			
8 Meerjarig Fonds Podiumkunsten	248.398	187.000	237.082
9 Meerjarig provincie	0		0
10 Meerjarig gemeente	0	0	0
11 Meerjarige Amsterdams Fonds voor de Kunst	145.326	125.000	138.142
Subtotaal structureel	<u>393.724</u>	<u>312.000</u>	<u>375.224</u>
Incidentele Subsidies publiek			
12 Overige bijdragen uit publieke middelen			
12.01 Overig publiek	40.000	0	0
Subtotaal incidenteel	<u>40.000</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
13 Totaal Publieke Subsidies en Bijdragen	<u>433.724</u>	<u>312.000</u>	<u>375.224</u>
14 Totale Baten	<u>544.012</u>	<u>381.434</u>	<u>639.261</u>

G Toelichting op de staat van baten en lasten (vervolg)

		Boekjaar 2024	Begroting 2024	Boekjaar 2023
Lasten				
Beheerlasten personeel				
1.01	Bestuurder / Directeur 0,25 fte	18.213	20.000	17.840
1.02	Financieel personeel inhuur via dvo	6.500	6.000	6.500
1	Totale Beheerlasten personeel	24.713	26.000	24.340
<i>In 2024 was er 1 personeelslid in dienst voor in totaal 1 fte (zie ook de activiteitenlasten personeel).</i>				
	<i>Salarissen</i>	54.073	51.673	
	<i>Sociale lasten</i>	8.334	7.897	
	<i>Pensioenpremie</i>	9.964	9.694	
	Totaal	72.371	69.264	
Beheerlasten materieel				
Beheerlasten materieel				
2.01	Huisvesting / energie / onderhoud	6.316	6.000	5.663
2.02	Kantoor / bureau / organisatie	7.093	7.000	5.285
2.03	Afschrijvingen	533	500	647
2.04	Accountant	16.273	9.847	12.000
2	Totale Beheerlasten materieel	30.214	23.347	23.594
3	Totale Beheerlasten	54.927	49.347	47.934
Activiteitenlasten Personeel				
Vorbereiding				
4.10	Bestuurder / Directeur 0,25 fte	18.213	18.000	17.840
4.11	Artistieke leiding / coördinatie inhuur	65.699	70.000	68.738
4.12	Zakelijke leiding inhuur via dvo 0,35 fte	23.500	25.000	6.500
4.13	Public relations / content inhuur	8.245	8.000	625
4.15	Artiesten	19.730	20.208	34.111
4.16		135.388	141.208	127.813
Uitvoering				
4.17	Bestuurder / Directeur 0,50 fte	36.427	30.000	35.679
4.18	Communicatie / vrijwilliger	2.100	2.000	1.900
4.19	Artiesten	111.801	100.000	154.613
4.20	Productie regie techniek inhuur	39.289	25.150	27.650
4.21		189.617	157.150	219.841
4	Totale Activiteitenlasten Personeel	325.005	298.358	347.654

G Toelichting op de staat van baten en lasten (vervolg)

	Boekjaar 2024	Begroting 2024	Boekjaar 2023	
Activiteitenlasten Materieel				
Vorbereiding				
5.01	Huur repetitie ruimte	16.992	5.000	3.590
5.02	Reis verblijf Transport	6.090	5.000	7.582
5.03	Website	0	0	0
	23.082	10.000	11.172	
Uitvoering				
5.04	Zaalhuur	11.328	5.000	2.428
5.05	Reis verblijf Transport	18.270	7.000	22.747
5.06	Publiciteit per uitvoering	23.727	10.350	27.090
5.07	Techniek video decor	8.596	2.500	219
5.08	Marketing inhuur	24.275	25.000	16.559
5.10	Educatieve activiteiten	0	0	0
6	86.196	49.850	69.044	
6	Lasten Coproducties	82.323	0	137.623
7	Totale Activiteitenlasten materieel	191.601	59.850	217.838
8	Totale Lasten	571.533	407.555	613.427
9	Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-27.521	-26.121	25.834
10	Saldo rentebaten/-lasten	0	0	0
11	Saldo bijzondere baten/lasten	0	0	0
12	Exploitatieresultaat	-27.521	-26.121	25.834
De Raad van toezicht stelt voor om het resultaat als volgt te bestemmen:				
13.01	Mutatie algemene reserve	-16.341	0	16.020
13.02	Mutatie bestemmingsreserve	0	0	0
13.03	Mutatie bestemmingsfonds FPK	-11.180	0	9.814
13	Totaal	-27.521	0	25.834

Vooruitlopend op de vaststelling van de jaarrekening is het voorstel omtrent de bestemming van het resultaat reeds in de jaarrekening verwerkt.

H Toelichting (doel) subsidies

Structureel publiek

G8 Fonds Podiumkunsten

Huidige kunstenplan 2021-2024

Op 5 november 2020 is door het Fonds Podiumkunsten, dossiernummer: 164951378 en kenmerk: DMS/HP/HPO/HON/164951378/5-11-2020 een vierjarige subsidie 2021- 2024 toegekend. De subsidie bedraagt € 803.120 exclusief de jaarlijkse loon- en prijsbijstelling. Definitieve afrekening volgt na afloop van de cultuurnota periode 2021 - 2024. In de brief van 12 juni 2023 met kenmerk: VH/HP/164951378/HON/12-06-2023 is een indexatie toegekend ad € 13.854 het bedrag komt daarmee voor 2024 totaal op € 243.398. De subsidie voor 2024 wordt met deze jaarrekening afgerekend. De subsidie voor 2024 is bevoorschot.

Er is in 2023 een extra bedrag toegekend van het FPK ad € 10.000 voor 2023. in de brief van 6 februari 2024 met kenmerk: VH/HP/164951378/HON/08-02-2024. De subsidie voor 2024 is overgemaakt in het 1e kwartaal 2024 evenals een gelijk extra bedrag voor 2024. In januari 2021 is er een extra startvoorschot van 25% van het beschikte jaarsubsidie uitbetaald. Dit voorschot zal worden verrekend met de laatste bevoorschotting van 2024. Het startvoorschot maakte eind 2021 en 2022 deel uit van de langlopende schulden, en eind 2023 van de kortlopende.

Nieuwe kunstenplan 2025-2028

Op 3 juli 2024 is door het Fonds Podiumkunsten met dossiernummer: 178549186 een vierjarige subsidie 2025- 2028 toegekend. De subsidie bedraagt € 1.480.000 exclusief de jaarlijkse loon- en prijsbijstelling. Definitieve afrekening volgt na afloop van de cultuurnota periode 2025 - 2028. In de brief van 8 oktober 2024 met kenmerk: VH/HP/178549186/HON/08-10-2024 is een indexatie en een aanvullende subsidie toegekend ad € 65.323 het bedrag komt daarmee voor 2025 tm 2028 totaal op €1.741.291.

G11 Het Amsterdams Fonds voor de Kunst

Huidige kunstenplan 2021-2024

Door het Amsterdams Fonds voor de Kunst is een structurele subsidie van € 500.000 toegekend in de brief van 3 augustus 2020 met referentie: 2020.0283.T.1 voor de jaren 2021-2024. In de bijstellingsbrief van 3 januari 2024 is het subsidiebedrag voor 2024 bijgesteld tot € 145.307, referentie:2020.0283.B.006. Het subsidiebedrag voor 2024 wordt met deze jaarrekening afgerekend. De subsidie voor 2024 is bevoorschot.

Nieuwe kunstenplan 2025-2028

Door het Amsterdams Fonds voor de Kunst is een structurele subsidie van € 624.000 toegekend in de brief van 1 augustus 2024 met aanvraagnummer: 2442710 voor de jaren 2025-2028. In de bijstellingsbrief van 31 december 2024 is het subsidiebedrag voor 2025 bijgesteld tot € 158.808 aanvraagnummer: 244270

H Toelichting (doel) subsidies (vervolg)

Incidenteel privaat

G6.04 **Projectsubsidie Fonds 21**

Er is door Fonds 21 een bijdrage toegezegd ad € 20.000.
voor de muziektheaterproductie "Na het einde" in de brief van 6 september 2023 met projectnr. 202312518.
De subsidie is in 2024 als bate opgenomen. De subsidie is in 2024 afgerekend en ontvangen.

G6.07 **Projectsubsidie Gravin van Blylandt stichting**

Er is door Gravin van Blylandt stichting een bijdrage toegezegd ad € 2.500
voor de muziektheaterproductie "Na het einde" in de brief van 4 juli 2023 met projectnr. 2023-0527
De subsidie is in 2024 als bate opgenomen. De subsidie is in 2024 afgerekend en ontvangen.

G6.08 **Projectsubsidie Lira fonds**

Er is door Lira fonds een bijdrage toegezegd ad € 6.400
voor de muziektheaterproductie "Na het einde" in de brief van 6 juli 2023 met aanvraagnr. 2023.03.46D d.d.
02-05-2023. De subsidie is in 2024 als bate opgenomen. De subsidie is in 2024 afgerekend en ontvangen.

Project sponsoring Stichting Paradiso Amsterdam (Sloterpas Festival nieuw West)

G2 Er is in 2024 door Stichting Paradiso een sponsor bijdrage verstrekt ad € 10.000.
Paradiso onderschrijft de doelstellingen van Marmoucha en de meerwaarde van festivals
als in Nieuw-West. Om die reden stelt Paradiso kennis, netwerk, ondersteuning en advies beschikbaar
op het gebied van programmaontwikkeling, productie en promotie van het festival. Daarnaast committeert
Paradiso zich aan de programmatische invulling van het Paradiso Talent Stage.

I Aanvullende toelichting op afwijkingen

Hieronder worden de posten toegelicht waarbij sprake is van belangrijke verschillen tussen de ingediende herziene meerjaren AFK begroting van 14 oktober 2020 en het uiteindelijk resultaat.

Baten

G1 Publieksinkomsten

De publieksinkomsten zijn lager dan de begroting wat onder meer veroorzaakt is door een verschuiving van de inkomsten naar de post "Baten coproducties" onder het kopje overige inkomsten. Ook zijn de publieksinkomsten van de muziektheater productie "Na het Einde" lager dan begroot.

G3a Baten Coproducties

Er waren 3 coproducties en 1 reprise coproductie in 2024, de baten daaruit staan in directe relatie met de lasten van deze coproducties. Deze zijn toegelicht in deze jaarrekening bij coproducties pagina 16.

G3b Overige Inkomsten

Deze zijn nagenoeg gelijk aan de begroting.

G5 Totaal bijdrage uit private middelen

Deze zijn hoger dan de begroting vanwege de aanvragen voor de muziektheatervoorstelling "Na het einde". Deze waren niet in de begroting van 2024 opgenomen.

G8 Meerjarig Fonds Podiumkunsten (FPK)

Er is aan indexatie- en extra bijdragen € 61.398 meer ontvangen.

G11 Meerjarig Amsterdams Fonds voor de Kunst

Er is aan indexatie bijdragen € 20.326 meer ontvangen.

G12.01 Gemeente Amsterdam Nieuw-West

Er is door de Gemeente Amsterdam een incidentele subsidie toegekend voor het Sloterpas festival. In voorgaande jaren werd deze subsidie door een coproductant aangevraagd.

Lasten

G.1 Beheerslasten personeel

Deze zijn lager omdat er meer werkzaamheden bij de activiteiten zijn ondergebracht.

G.2 Beheerslasten materieel

Deze zijn hoger dan de begroting door fors hogere accountantskosten.

G.4 Activiteitenlasten personeel

Deze zijn hoger dan de begroting door de productie "Na Het Einde".

G7 Activiteitenlasten materieel

Deze zijn hoger dan de begroting vanwege hogere kosten voor de producties Sloterpasfestival in Amsterdam Nieuw West en de landelijke muziektheatervoorstelling "Na het Einde".

J Coproducties

	Coproductielasten	Coproductiebaten
Muziektheater De Magie van Marokko	4.672	1.437
Sloterplas Festival (Amsterdam Nieuw West)**	77.651	** 56.118
Eye Meets Marmoucha i.s.m. El Hizra poëzie middag muziek M. Ahaddaf	0	0
Kinderen van AL Andalus (documentaire).	0	0
	82.323	57.555

**Inclusief projectsubsidie Gemeente Amsterdam van € 40.000 en de bijdrage € 10.000 van Paradiso.

De Magie van Marokko (reprise)

Een reis door het muzikale landschap van Marokko.

De Magie van Marokko zoomt in op de magische aantrekkingskracht van de Noord-Afrikaanse cultuur, de muziek, de taal, de sfeer, de kleuren en de geuren. Opzwepend, poëtisch en bezwerend.

Bij deze coproductie liepen beide partijen het financiële risico voor de bezoldiging voor hun artiesten.

In het geval het programma niet door zou kunnen gaan dan wel bij tegenvallende publieksinkomsten.

Sloterplas Festival

Een coproductie met 24-Karaat en stichting Marmoucha.

Er zijn kosten gemaakt voor de uitvoering van het sloterplasfestival in Nieuw West, welke zijn opgenomen bij de post "Lasten coproducties". Tevens zijn de inkomsten van de verhuur van marktkramen, foodtrucks en bij de post "baten coproducties" opgenomen.

Bij deze coproductie liepen beide partijen het financiële risico voor de bezoldiging voor hun artiesten.

In het geval het programma niet door zou kunnen gaan dan wel bij tegenvallende publieksinkomsten en bij de verhuur van marktkramen en foodtrucks.

Eye Meets Marmoucha i.s.m. El Hizra

Een poëzie middag met muziek van Mohamed Ahaddaf in Cinema 1 van het EYE museum.

Het Eye museum heeft de financiële afwikkeling verzorgt en de artiesten rechtstreeks betaald.

Marmoucha en El Hizra hebben beide hun teams en artiesten ingebracht.

Kinderen van AL Andalus (boek met CD, Expositie en Documentaire).

Stichting Marmoucha is benaderd door de organisatie Bridge to Connect. Voor het realiseren van projecten rond het Boek "Children of Al-Andalus". Uiteindelijk is er in coproductie een cd bij het boek, een documentaire en een foto expositie ontwikkelt. Tevens is er een eigen professionele muziekproductie ontwikkelt met bijzondere composities van het Marmoucha Orchestra met een tour in binnen- en buitenland.

De documentaire tour is begonnen in 2023, in 2024 zijn er 2 documentaire vertoningen geweest in België.

De financiële risico's van de diverse deelprojecten zijn middels een coproductieovereenkomst vastgelegd.

Het risico van Marmoucha is beperkt voor de coproductiebijdragen. Het resultaat is ook in 2024

afhankelijk van de recette inkomsten van de geplande documentaire tour en de overige (netto) inkomsten van de documentaire. Het verlies of de winst worden gelijk verdeeld.

Bridge to connect heeft de financiële afwikkeling verzorgt. De kosten waren nagenoeg gelijk aan de opbrengsten. Marmoucha heeft geen financiële bedragen opgenomen in de jaarrekening van 2024.

K **Amsterdams Fonds voor de Kunst kwantitatieve gegevens**

	Realisatie 2024		Begroot 2024		Realisatie 2023	
	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken	Aantal	Aantal bezoeken
Producterende activiteiten						
Eigen Producties	8	XXX	9	XXX	9	XXX
Coproducties	3	XXX	6	XXX	8	XXX
Internationale (co)producties	0	XXX	1	XXX	4	XXX
Totaal nieuwe producties	11		16		21	
Binnenlandse Reprises	0	XXX	0	XXX	0	XXX
Buitenlandse Reprises	1	XXX	0	XXX	0	XXX
Totaal reprises	1		0		0	
Uitvoeringen producties & reprises						
In Amsterdam	10	14.380	18	15.650	24	15.398
In de rest van Nederland	26	3.654	17	6.150	63	9.445
In het Buitenland	3	588	2	16.000	10	19.741
Buurtgerichte activiteiten	0	0	0	0	0	0
Totaal	39	18.622	37	37.800	97	44.584
Totaal Amsterdam *	10	14.380	18	15.650	12	15.398
Digitale activiteiten	0	0	0	0	0	0
Spreiding in de stad	%	%	%	%	%	%
Centrum	10	2	12	7	8	1
Nieuw-West	30	91	9	16	17	82
Noord	40	4	12	8	21	2
Oost	10	2	8	5	8	5
West	10	1	55	60	38	7
Zuid	0	0	4	4	8	2
Zuidoost	0	0	0	0	0	0
Totaal Amsterdam	100	100	100	100	100	100

* Inclusief 88 bezoekers bij 2 voorstellingen van de documentaire "Kinderen van Al Andalus".

L Fonds Podiumkunsten Model III voor de prestaties van Producerende Instellingen

	Huidig Boekjaar		Begroting FPK		Vorig boekjaar	
	1a act. act.	1b Aantal bezoeken	1a Aantal activiteiten	1b Aantal bezoeken	1a Aantal act.	1b Aantal bezoeken
A. PODIUMKUNSTINSTELLINGEN						
1. Producties / programma's						
Nieuwe Productie	8	nvt	22	nvt	13	nvt
Reprises Productie	0	nvt	0	nvt	0	nvt
Nieuwe Co-productie	3	nvt	10	nvt	8	nvt
Reprise Co-productie	1	nvt	0	nvt	0	nvt
Totaal aantal producties	12		32		21	
2a Bezoekers per categorie						
Nieuwe productie		5.020				36.111
Reprises Productie		0				0
Nieuwe co- productie		13.000				7.304
Reprises co-productie		419				0
Totaal		18.439		45.472		43.415
	3a	3b	3a	3b	3a	3b
3 Voorstellingen/concerten						
Regio Noord	4	268	2	0	1	58
Regio Oost	4	230	2	0	2	144
Regio Midden	2	110	3	0	3	113
Regio West	2	216	3	0	12	1.678
Regio Zuid	3	201	3	0	12	1.745
Amsterdam	10	14.380	36	0	21	15.288
Rotterdam	4	1.772	3	0	5	780
Den Haag	4	458	3	0	6	2.607
Utrecht	3	399	5	0	6	1.340
Buitenland	1	500	5	0	8	19.662
Uitvoering alleen online	0	0	0	0	0	0
Totaal	37	18.534	65	45.472	76	43.415
Waarvan in Standplaats	10	14.380	36	0	21	15.288
4 Aanvullende gegevens bezoekers						
Reguliere voorstellingen		18.205		45.472		40.887
Waarvan Schoolvoorstellingen	2	329		0	19	2.528
Totaal aantal bezoekers		18.534		45.472		43.415
Waarvan betalend (regulier)		4.298		10.263		8.895
Waarvan niet betalend (regulier)		13.907		35.209		31.992
Totaal aantal bezoekers		18.205		45.472		40.887
5 Overige Activiteiten*	2	*			21	
Educatieve activiteiten	0				0	
Totaal	2				21	
Generaal totaal	2				21	

* Exclusief 88 bezoekers bij 2 voorstellingen van de documentaire "Kinderen van Al Andalus"; geen reguliere voorstelling voor FPK.

M Samenstelling Raad van Toezicht en Directie

Directie

Naam	Said Salhi
Geboortedatum en -plaats	2-7-1969 Al Hoclma, Marokko
Datum in functie	1-6-2016
Functie	Directeur - Bestuurder

Raad van Toezicht

Naam	Bond, Kees
Geboortedatum en -plaats	3-5-1986, Edam -Volendam
Datum in functie	24-7-2018
Functie	Penningmeester

Naam	Adnani, Nadia
Geboortedatum en -plaats	1-3-1988, Amsterdam
Datum in functie	24-7-2018
Functie	Voorzitter

Naam	Ross, Victor Carel Lodewijk
Geboortedatum en -plaats	25-11-1983, Herten
Datum in functie	16-1-2019
Functie	Secretaris

Rechtspersoon: Stichting Marmoucha

Rechtsvorm	Stichting
Statutaire naam	Stichting Marmoucha
Statutaire zetel	Amsterdam
Adres	Weteringschans 6-8 1017 SG Amsterdam

Telefoonnummer	0207960079
E-mailadres	info@marmoucha.nl
Akte van oprichting	25-4-2002
Eerste inschrijving in het stichtingenregister	1-5-2002
Laatste statutenwijziging	31-12-2019

N Vaststelling jaarrekening Raad van Toezicht en directie

Amsterdam, 28 april 2025

Said Salhi directeur-bestuurder

Adnani, Nadia

Ross, Victor Carel Lodewijk

Kees Bond

STRIKT VERTROUWELIJK

Aan de directie en Raad van Toezicht van
Stichting Marmoucha
Weteringschans 6 - 8
1017 SG AMSTERDAM

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024**

Verklaring over de in de jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024 ten behoeve van Stichting Amsterdams Fonds voor de Kunst.

A. Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Marmoucha te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Marmoucha op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven" en de richtlijnen van de subsidiegever.

Tevens verklaren wij dat de subsidie besteed is door het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1 de balans per 31 december 2024;
- 2 de staat van baten en lasten over 2024; en
- 3 de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en het Controleprotocol Vierjarige subsidies Amsterdams fonds voor de kunst 2021-2024 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Marmoucha zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA). Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het bestuursverslag;
- de overige gegevens

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van het handboek verantwoording vierjarige Subsidies 2021-2024 is vereist

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720 en het Controleprotocol van de Meerjarige Subsidies 2021-2024. De werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met het Handboek Verantwoording Vierjarige Subsidies 2021-2024.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van de Raad van Toezicht en de directie voor de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven", het Handboek Verantwoording Vierjarige Subsidie 2021-2024. In dit kader is de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de Raad van Toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amstelveen, 28 april 2025

Amstelstad Audit B.V.

w.g. drs. G. Hoes RA